

---

## Mag Magrela (São Paulo/SP, 1985)

Mag Magrela, from São Paulo, cis woman, white, lgbtqiapn+, self-taught. She moves between languages, such as urban murals, canvases, sculpture, performance, poetry and music. With a relevant trajectory, since 2007 she has used the support of walls to paint her characters with a unique style. She has painted on the streets of several cities around the world, such as São Paulo, Belo Horizonte, Buenos Aires, New York, Portugal, Paris, among others.

Mag's work is marked by the use of intuition and spontaneity. Over the years, her research permeates themes about Brazilian cultures – her characters invite everyone to contemplate issues that surround us: feminist themes, everyday struggles, social coexistence, memory, questioning about the use of territory, medicinal plants and the ancestry.

In 2024 he participated in the NALATA Festival exhibition in Sao Paulo (Brazil) and the LAB 24 artistic residency produced by Terrart in Paris. In 2023, she participated in the MAPA –Itabira festival, in Minas Gerais with the panel “A Fuga da Terra”. In 2022 she participated in the most important festivals in Brazil, CURA in Belo Horizonte, with the panel “plow, the extension of my gaze becomes earth”. In 2020 she painted a building located in the historic center of São Paulo in the #Tarsilainspira project with the panel “I resist”. The year 2016 produced two solo exhibitions: "I don't bring your love back", at Galeria KingCap (São Paulo) and "Pindorama in Flames" at Galeria NYC (New York). From 2012 to 2015 she participated in the first documentary in the world about street art made by women, Street Heroines, director Alexandra Henry.

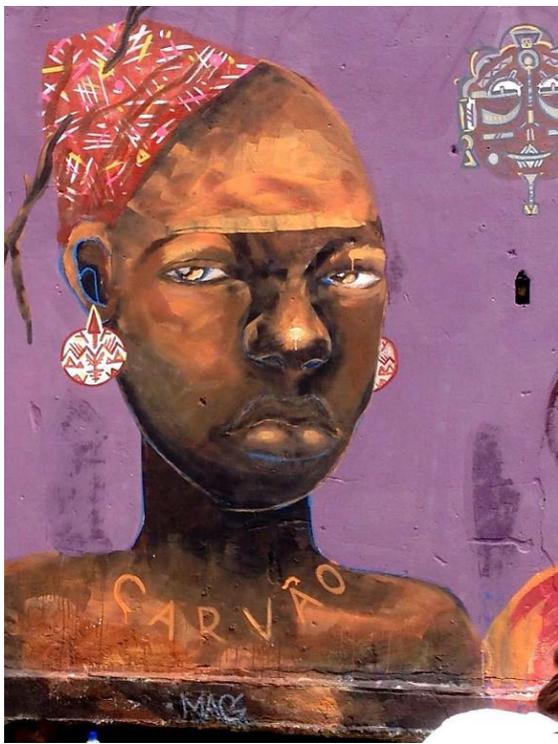




2020 – “I resist” - Project #Tarsilainspira | São Paulo | Brazil



2022 – “arada” CURA Festival | Belo Horizonte | Brazil



2016 - "Carvão" São Paulo | Brazil



2016 - "Give face to face" - Bushwick, New York | USA

## Canvas

---



"basil bath"  
90cm x 1m20cm, mixed technique on canvas | 2018



"Hide with an eye in the land of blindness"  
60x45cm, mixed media on canvas | 2018

## Performance

---



2019 – Installation  
“Invaders of the Earth”  
Variable size | acrylic without concrete bricks,  
barbed wire and earth | Pivot Gallery



2016 – Performance “Amor. Amuro!”  
Variable size | acrylic and enamel on  
concrete bricks | ANEXB Residence |  
New York | USA





2024 - "Amor! Amuro."  
Performance at the LAB 24 artistic residency  
produced by Terrart | Paris | France



2024 - "Amor! Amuro."  
Performance at the collective exhibition of the NALATA Festival -  
São Paulo - Brazil

# Clipping



2024 - exposição festival NALATA, São Paulo, SP

[https://www.instagram.com/reel/D\\_AWw9W2z6s-I?ihs=QW7zkhWhrQDFvdWkx](https://www.instagram.com/reel/D_AWw9W2z6s-I?ihs=QW7zkhWhrQDFvdWkx)



2024 - residência artística LAB 24, em Paris, França

<https://www.instagram.com/p/C8CnwTQlVTI/?ihs=W1zmd4ZV3ODYw>



2023 - festival MAPA, Itabira Minas Gerais

<https://www.instagram.com/p/Cxp3xCPq68F/?ihs=MXF3zkhGQw1eXNiw==>



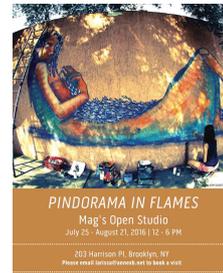
2022 - Festival CURA, Belo Horizonte, Minas Gerais

<https://www.instagram.com/p/CzeC7zkhGQw1eXNiw==>



2018 - Festival Concreto, Fortaleza, Ceará

<https://www.instagram.com/p/Boh7xlvHc9g/?ihs=MXrdOTBva7UeGFrdA==>



2016 - convite para a exposição Pindorama in Flames, da residência artística ANXB, Nova Iorque

<https://www.instagram.com/p/BJZkVeps1Z/?ihs=NIeOHk1bDF0eGll>





Metrópolis: Mag Magrela

Metrópolis 92,5 mil inscritos Inscrever-se 165 Compartilhar

5,5 mil visualizações há 6 anos Ela é grafiteira e tem trabalhos nas ruas de São Paulo, Rio De Janeiro, Portugal, Londres e Nova Iorque. Mas além dos muros, ela também se dedica a outros suportes, como telas, cerâmicas, gravuras. A figura feminina reina em seus traços. O Metrópolis foi conhecer o lugar onde 'Mag Magrela' cria tantos rostos e contornos...mais

Criado com YouTube Video Editor

2016 – publicação, tv, Entrevista para TV Cultura no Programa Metrópolis, quadro "Atelier"



#GrafiteMeuVizinho: Tarsila Inspira, por Mag Magrela

Sesc Parque Dom Ped... 778 inscritos Inscrever-se 32 Compartilhar

443 visualizações 17 de nov de 2020 A cor fazaija, os pés enormes, a coragem, a arte... Ao olhar para o mural 'Eu Resistir' pintado por Mag Magrela no centro da capital paulista, em um prédio localizado no número 32 da Avenida Engenheiro Luís Andreola, difícil é ignorar o impacto e a influência das obras de Tarsila do Amaral no trabalho da grafiteira paulistana. Como parte do projeto 'Tarsila Inspira', que celebra a genialidade deste ícone modernista nas ruas de São Paulo, Mag e outras cinco artistas contemporâneas de diferentes linguagens, criaram obras gigantes em prédios do Centro Histórico. No segundo episódio da série Grafite Meu Vizinho, do Sesc Parque Dom Pedro II, Mag fala sobre este trabalho, sobre Tarsila e, claro, sobre a sensação de criar um painel deste tamanho no coração da sua cidade. #grafitemeuvizinho #programaçãodesescp #artesvisuais #MagMagrela #sescparquedompedro #TarsilaInspira #EuResisto

2020 – entrevista, #Grafite Meu Vizinho, Sesc Dom Pedro, São Paulo



Mag Magrela - série Encontra - Arte 1 (2019)

Itaí Cultural 120 mil inscritos Inscrever-se 12 Compartilhar

390 visualizações há 4 anos A grafiteira Carolyna Barbara Maciel, conhecida como Mag Magrela, recebe Gisele Kato em sua casa/ateliê, apresentando reflexões sobre seu trabalho nos muros – que não lhe pertencem –, a produção musical e a poesia. As personagens femininas que aparecem em sua obra são explicadas como representações do...mais

2019 – entrevista – Encontra – ARTE 1, com Gisele Kato <https://youtu.be/GFIUQ0-pq9A?si=AaiYFgPA8WEU3Wd6>



Entrevista Mag Magrela

Sesc Taubaté 2,3 mil inscritos Inscrever-se 67 Compartilhar

1.843 visualizações 2 de mar de 2018 Mag Magrela pinta nas ruas desde 2007, seus trabalhos podem ser encontrados em São Paulo, Londres e NYC. A artista é uma das integrantes da programação do Festa! 2018

2018, entrevista, Sesc Taubaté, São Paulo



## Ep. 6 - Eu Resisto - Mag Magrela

Desvios

8 DE NOV. DE 2024 - 16MIN

PLAY



Neste episódio do podcast "Desvios", do Coletivo Transverso, ouvimos a artista Mag Magrela. Ela compartilha detalhes sobre sua obra "Eu Resisto" e reflete sobre a experiência de ser mulher no mundo e na arte urbana. Mag fala sobre suas inspirações, conexões que a arte traz e a importância da resistência através da criação artística. Este episódio celebra a arte urbana como um desvio ao modo operante da cidade, subvertendo a ordem e propondo novas narrativas.

8 DE NOV. DE 2024 - 16MIN

2024 - Entrevista, Podcast Desvios, Spotify



Street Heroines is an award-winning feature-length documentary that follows the personal experiences of three emerging Latina artists from New York City, Mexico City, and São Paulo as they navigate the male-dominated subculture of graffiti and street art. Punctuated by interviews with pioneering artists Lady Pink, Swoon, and photographer Martha Cooper, Street Heroines is a first-of-its kind film.

Starring: Sandra 'Lady Pink' Fabara, Martha Cooper, Caledonia 'Swoon' Curry, TooFly , Magrela, Pilar 'Fusca' Cardenas, Lady Aiko  
Director: Alexandra Henry

<https://youtu.be/fxQmsL2teAU?si=uHI2ZyPiuwqAzzVP>



2025 - Entrevista, Abramark

<https://abramark.com.br/destaques/sem-a-arte-se-eu-estivesse-viva-eu-estaria-bem-doente-revela-mag-magrela/>

Name: Carolyna Barbara Maciel  
Artistic name: Mag Magrela  
Date of Birth: 05/21/1985  
Address: Rua Brazópolis, 135 - Floresta Belo Horizonte - Minas Gerais - Brazil  
E-mail: [magrelamag@gmail.com](mailto:magrelamag@gmail.com)  
Site: [www.magcrua.blogspot.com.br](http://www.magcrua.blogspot.com.br)  
[www.flickr.com/magritcha](http://www.flickr.com/magritcha)  
[www.instagram.com/magmagrela](http://www.instagram.com/magmagrela)  
Whatsapp: 55(11) 99205-9532  
Professional training: Self-taught

#### **Solo Exhibitions**

2016 – “I don’t bring your love back” – KingCapSP – 04/28 to 05/28 - São Paulo, SP, Brazil;  
2016 – “queimadas”, Curator Marco Antonio Teobaldo, IPN (institute of new blacks), Gamboa, Rio de Janeiro, Brazil;

#### **Collective Exhibitions**

2024 - "desire. lack generates desire.", exhibition at the NALATA festival, São Paulo, SP, Brazil;  
2021 – Exhibition “4 streets: a crossroads”, Curated by Silvana Marcondes at Casa das Artes, São Paulo, SP, Brazil;  
2021 – “Birico: autonomous poetics in flow”, Sesc Bom retreat, São Paulo, SP, Brazil;  
2021 – “Esperança”, Curator Simon Watson, Museu Arte Sacra, São Paulo, SP, Brazil;  
2019 – “Invasores da terra”, The ShowCase of ADIDAS skate copa classic, VISTA magazine – Galeria Pivô, São Paulo, SP, Brazil;  
2019 – “Terrena”, Exhibition Mira, Prazer., Mirante 9 de Julho, São Paulo, SP, Brazil;  
2018 – “queen of the revolution”, JEAN MICHEL BASQUIAT Exhibition, CCBB, São Paulo, SP, Brazil;  
2014 - Succulent Studios Gallery – USA, New York;  
2013 – MUBE, São Paulo - 2nd International Graffiti Fine Art Biennial (GFA);  
2011 - MUBE, São Paulo - Graffiti Fine Art (GFA).

#### **Artistic Residency**

2024 - LAB 24 Residence - produced by Terrart - July - Paris, France;  
2016 - Residency “Pindorama in flames” Produced by ANNEXB – 07/21 to 08/22 - NYC, USA;

#### **Festivals**

2023 - MAPA festival – with the mural “A Fuga da Terra”, Itabira, in Minas Gerais  
2022 - CURA festival - with the mural “plow, the extension of my gaze becomes earth”, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brazil;  
2020 - #Tarsilainspira project - with the mural “Eu resisto”, São Paulo, SP, Brazil;  
2018 - Concreto festival - with the mural "Fortaleza Cansada, Fortaleza, Ceará, Brazil.